

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Балаболкин сундочок», автор-составитель –
воспитатель МБДОУ Детский сад № 50 станицы Анастасиевской
муниципального образования Славянский район

Яровая Елена Ивановна

Методическое пособие «Балаболкин сундочок» представляет собой ценный ресурс для развития детей в дошкольном возрасте с использованием фольклорных элементов. Оно является актуальным и содержательным материалом, который помогает организовать процесс знакомства дошкольников с кубанским фольклором.

Актуальность и направленность: с учетом богатства кубанского фольклора, использование этого пособия представляется актуальным и целесообразным. Оно направлено на развитие детей через ознакомление с фольклором, что способствует эмоциональному, интеллектуальному и культурному развитию.

Содержательность: в пособии акцент делается на расширении речевого запаса и развитии культурно-гигиенических навыков детей. В процессе занятий с использованием методики «Балаболкин сундочок» дети смогут познакомиться с различными жанрами народной поэзии, такими как потешки, песенки, загадки, пестушки, сказки. Эти жанры не только развивают речь, но и активизируют память, мышление, воображение и сообразительность у детей.

Педагогическая целесообразность: пособие предлагает не только знакомство с фольклором, но и стимулирует эмоциональный отклик у детей, приобщая их к традициям и культуре своей страны. В результате работы с пособием ребята развиваются в интеллектуальном и эмоциональном плане, учатся самостоятельно анализировать и делать выводы.

Новизна заключается в использовании разрезного деревянного сундучка с картотекой фольклора и фигурками фетрового театра. Эта форма организации работы с фольклором позволяет делать занятия более интерактивными и увлекательными для детей. Использование наглядных материалов и театрализованных игрушек в сочетании с рассказами воспитателя способствует привлечению внимания детей и активизации их участия в занятиях. Использование фольклорных элементов как инструмента для развития детей в дошкольном возрасте может считаться новым и интересным подходом, способствующим разностороннему развитию ребенка.

Практическая значимость проявляется в его применимости в различных ситуациях. Оно может быть использовано в качестве основы для разработки разнообразных игровых ситуаций и творческих заданий, способствующих развитию ребенка, пособие предоставляет для воспитателей детских садов конкретные инструкции по организации занятий и внедрению фольклорных элементов в образовательный процесс. Это позволяет воплотить планируемые результаты в практике.

Положительные стороны: пособие помогает создать положительное и веселое настроение у детей, развивает их родной язык, способствует развитию памяти, воображения, мышления и даже физической активности.

Эти позитивные моменты подчеркивают важность использования фольклора в дошкольном образовании.

Методическое пособие «Балаболкин сундочок» соответствует основным требованиям к пособиям для детского сада:

Адаптированность к возрасту детей: пособие ориентировано на детей раннего дошкольного возраста, что соответствует требованию адаптированности к возрасту целевой аудитории.

Развивающий характер: пособие способствует развитию различных аспектов личности детей, таких как речь, память, воображение, мышление. Оно поддерживает цели развития детей, что является одним из важных требований.

Интерактивность: пособие предоставляет возможность взаимодействия воспитателей с детьми через потешки, песенки, загадки и другие элементы фольклора. Это способствует активному обучению и соответствует современным методам обучения в дошкольных учреждениях.

Эмоциональная составляющая: пособие призвано вызвать положительные эмоции у детей и способствовать их эмоциональному развитию. Это важно для создания благоприятной атмосферы в детском саду.

Соответствие педагогическим целям и задачам: пособие выделяет образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые оно помогает решить.

Вариативность использования: пособие предлагает разные формы работы с фольклором, включая чтение и рассказывание, что позволяет варьировать методы обучения в зависимости от ситуации.

Таким образом, методическое пособие «Балаболкин сундочок» соответствует основным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО к пособиям для детского сада, обогащая образовательный процесс и способствуя разностороннему развитию детей в раннем дошкольном возрасте, оно может быть рекомендовано к использованию в практике дошкольных учреждений.

«25» октября 2023 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Р.А. Лахин



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 станицы Анастасиевской
муниципального образования Славянский район

Методическое пособие по речевому развитию
«Балаболкин сундочок» для детей раннего дошкольного возраста
Автор – составитель Елена Ивановна Яровая
станция Анастасиевская, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список литературы
5. Приложение

ВВЕДЕНИЕ

Первые годы жизни чрезвычайно важны для развития личности ребенка. Именно в этот период создаются предпосылки гармоничной личности. Детский возраст - это период, когда в характере и поведении ребенка закладываются основные принципы взаимоотношения его с родителями, сверстниками и окружающим миром. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент познавательной деятельности. У ребенка интенсивно формируется наглядно - образное мышление и воображение, развивается речь.

Работая над развитием речи детей раннего дошкольного возраста, мне необходимо решать следующие задачи:

- а) создать условия в группе для приобщения детей к фольклору, а именно предметную среду для развития детей;
- б) познакомить детей с произведениями народного фольклора с использованием наглядного материала;
- в) формировать любовь к красоте художественного слова;
- г) разучить пальчиковые игры;
- д) побуждать детей к драматизации сказок;
- е) проводить беседы с детьми о бережном отношении к книге;
- ж) наладить взаимодействие с семьями воспитанников, способствующее созданию эмоционального контакта взрослых с ребёнком.

Поэтому в качестве нетрадиционного оборудования, способствующего интеграции задач сенсорного и речевого развития в предметно – развивающей среде, мною изготовлено и используется наглядно – игровое методическое пособие «Балаболкин сундучок». Преимущество такого пособия заключается в оптимальном сочетании наглядности и практических действий. Пособие многофункционально, красочно и безопасно. Игровое пособие может использоваться в самостоятельной и организованной воспитателем деятельности с детьми по разным направлениям развития.

Планируемые результаты: положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, возможность побегать, попрыгать; овладение родным языком; развитие памяти, воображения, мышления – т.е. всестороннее развитие ребенка.

Цель: развитие интереса детей к фольклору, создание условий для активного использования фольклора в различных видах деятельности.

Задачи

Образовательные: побуждать детей слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание.

Развивающие: развивать у детей проявление интереса к книгам, умение запоминать первые потешки путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, эмоционально, позитивно реагировать на песенки, потешки. Развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные: прививать интерес к фольклору, вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки.

Методы и формы:

- чтение и рассказывание;
- использование на занятиях, также во время прогулок, игр, праздников и др.;
- учет возраста детей;
- знакомство и обучение осуществляется на наглядной основе с соотношением словесного образа с натуральным образом и рассматриванием;
- знакомство с потешками, сказками, загадками сопровождается рассуждениями и доказательствами, например, показом театрализованных игрушек для развития мелкой моторики пальцев рук (иллюстраций) и проводится в игровой форме.

Этапы реализации

1 этап – подготовительный: изучение методической литературы; разработка пособия «Балаболкин сундучок»; создание картотеки потешек, песенок, прибауток; подбор художественной литературы с малыми формами фольклора; подбор иллюстраций к потешкам; подбор различных видов театров.

2 этап - основной: чтение потешек, песенок; использование настольного театра, театра Би-Ба-Бо, театра на фланелеграфе, пальчикового театра; разучивание потешек, песенок; использование потешек в режимных моментах.

3 этап – заключительный: в гостях у ребят «Балаболкин сундучок».

Кадровое обеспечение:

Воспитатель: Елена Ивановна Яровая

Дети 18 человек, возраст 2 – 3 лет, 1 младшая группа

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

«Я – чудесный сундучок,
Вам, ребята, я дружок
Очень хочется мне знать,
Как вы любите играть!»

Привыкать к детскому саду не так – то просто. Страдают и дети, и родители. В этот период важно создать для малыша положительный эмоциональный климат. Одним из таких средств воздействия является фольклор. Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, помогает в развитии мелкой моторики руки, учит малыша преодолевать страх. Через устное народное творчество ребёнок овладевает родным языком, приобщается к культуре своего народа.

Детский фольклор русского народа богат и разнообразен. Пестушки - песни, которыми сопровождается уход за ребенком. Потешки - игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками). Заклички, считалки, скороговорки, дразнилки, прибаутки, шутки - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей, они приносят радость детям. Эти веселые стишки помогают ребенку овладеть своим родным языком. Правильно подобранные потешки помогают в режимных моментах. В период адаптации к новой обстановке ребёнок скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому я, зная какую особую значимость фольклор приобретает в первые дни малыша в детском саду, начала подбор потешек, песенок, которые помогают установить контакт с ребенком, вызывают у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё мало знакомому человеку - воспитателю.

Первое знакомство детей с фольклором начинается с малых форм: потешек, прибауток, пестушек («Ладушки», «Сорока», «Зайнышка»), которые развлекают ребёнка, создают у него бодрое, радостное настроение, то есть вызывают ощущение психологического комфорта, тем самым подготавливая

положительный эмоциональный фон для восприятия окружающего мира и его отражения в различных видах детской деятельности. Эти жанры фольклора созданы специально для детей и являются средствами народной педагогики.

Во время ознакомления с колыбельной песней дети знакомятся с бытом своих предков, домашней обстановкой, в частности, с местом, где дети спали, с теми атрибутами, которые связаны были с укладыванием ребёнка на сон и т.п., то есть приобщаются к культуре собственного народа. Напеваем колыбельную, а дети подпевают, делают имитационные движения: баюкают, сложив руки на груди. Малыши не только слушают песенки, которые мы поем, но и сами поют куклам и про кота - воркота, и про гулей, и про серого волка, приучая ухо к интонационному строю родной речи.

Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В них развиваются инициатива, организаторские способности, находчивость. Многие старинные игры включают в себя пение. Оно их украшает, способствует быстрому запоминанию, придает ритмическую слаженность («Гори-гори ясно», «Пирог», «Каравай»). В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. С ней ребёнок встречается, начиная с раннего возраста, слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой, испытывает те или иные чувства, переживания. Самое пристальное внимание уделяется формированию оценки таких нравственных понятий как: правда, ложь, смелость, трусость, честь и бесчестье, добро и зло, щедрость и жадность. Как правило, дети радуются удачам героя, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Наиболее распространённое и доступное средство - песня. Народная песня как одно из ярких произведений музыкального фольклора входит как основа русской музыкальной культуры в жизнь ребёнка. Правдивость, поэтичность, богатство мелодий, разнообразие ритма, ясность, простота формы - характерные черты русского песенного народного творчества.

Этим летом я набрала первую младшую группу в возрасте от двух лет. Адаптационный период самый трудный в жизни ребенка. Исходя из своего опыта работы, я в первую очередь создала условия для развивающей среды, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уютно, как дома. Оформила уголки группы: сенсорный, музыкальный, ряжения, отдыха, книжный,

театральную зону. Такая среда помогла детям почувствовать себя уверенными, положительно эмоционально настроенными и уравновешенными.

На втором этапе адаптации я использовала фольклор в работе с малышами, применяя созданные мною «Уголки». Самой любимой игрушкой стал кот, он выполнял у нас разные поручения с утра до вечера во всех режимных моментах. Маленькие дети - удивительный народ! Они бывают и хитренькие и наивные и очень забавные. Прочитаешь потешку «Сорока – сорока кашу варила...» - каша сразу вкусной становится, а в глазах искорки светятся. Через потешки, песенки я учу детей играть в словесные, подвижные, сюжетно - ролевые, пальчиковые игры.

Пальчиковая игра - одна из самых любимых форм фольклора, она столько стала детям близкой, любимой, интересной. Дети знают уже много этих игр. Особенно любима детьми «Этот пальчик дедушка...». Дети как бы встречаются со своими близкими, перебирая свои маленькие пальчики.

Воспитанию нравственности, доброты, воображению и мышлению помогают русские народные сказки. Знакомя со сказками, я показываю героев, имитируя их действия, и обязательно своей выразительностью речи показываю детям пример, т.е. образец рассказывания, показа кукольного театра.

В наше время, когда вопросы нравственного, эстетического воспитания встают особенно остро, с детских лет необходимо развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, это будет побуждать в ребенке творческое начало, самостоятельность мысли, формировать эстетическое восприятие мира. Мои дети уже могут импровизировать потешки, песенки, стихи, инсценировать сказку. Результатом этого стало взаимодействие с родителями. Я предложила родителям обновить и дополнить книжный уголок. Многие откликнулись, стали приносить книги для чтения и рассматривания, дидактический материал с песенками и потешками и прибаутками, обновили сюжетно ролевые игры. Сейчас мы продолжаем пополнять кукольный театр.

Самая близкая и доступная деятельность детей раннего возраста – игра. Между игрой и речью существует двухсторонняя связь: с одной стороны, речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой, сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Поэтому в качестве нетрадиционного оборудования, способствующего интеграции задач сенсорного и речевого развития в предметно – развивающей среде, мною изготовлено и используется наглядно – игровое пособие «Балаболкин сундочок». Оно представляет собой деревянный сундучок с открывающейся

крышкой, включающий все необходимые материалы для речевого развития детей раннего дошкольного возраста: с фигурками главных персонажей фетрового театра к потешкам, песенкам, загадкам, пестушкам, сказкам (домашние и дикие животные), с картотекой фольклора. Помещённые в данное методическое пособие материалы о фольклоре будут интересны и занимательны для детей раннего дошкольного возраста. Знакомство дошкольников с фольклором оживит педагогический процесс и окажет особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности, на развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Фольклор в воспитательно - образовательной работе с детьми проходит через все формы: на занятиях, в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, отдельные режимные моменты, прогулка).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе своей работы с детьми раннего возраста по речевому развитию на данный момент хочу отметить, что у детей повысился интерес к устному народному творчеству. Также использование малых форм фольклора на занятиях и в режимных моментах послужило тому, что речь становится внятной, понятной. Дети могут составлять несложные предложения, рассказывать и заучивать четверостишия и даже небольшие роли. Нельзя не оценить положительное взаимодействие с родителями воспитанников. Мамы с удовольствием разучивают с детьми стихи, песенки, потешки дома.

Данная методическая разработка рекомендуется для использования воспитателям дошкольных учреждений, как в образовательной деятельности с детьми, так и в игровой и самостоятельной деятельности, а также родителям воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.
- Книга для чтения в детском саду и дома 2 – 4 года, ООО «Издательство Оникс», 2005 г.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2021г.
- Библиотека детского сада «Ладушки-ладошки». Потешки – чистоговорки - песенки. Издательство Дом «Проф - пресс», Ростов на Дону, 2021 г.
- Мои первые «Потешки и стихи». Издательство «Буква -Ленд»
- В. Степанов «Стихи малышам». Издательство «Проф - Пресс», 2007 г.
- Хрестоматия для малышей, Издательство АСТ, 1996 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ



1. «Сундучок с потешками»

Задачи: слушать народные потешки, сопровождать чтение показом персонажем фетрового театра, договаривать слова, несложные фразы при чтении воспитателем знакомых потешек, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.

Материал: персонажи фетрового театра - кот, коза, петушок, деревянный сундучок, музыкальное сопровождение.

Ход: звучит русская народная мелодия

- Ребята, откуда музыка? Посмотрим (идут на музыку, находят сундучок)

- Это сундучок деревянный и совсем он не простой, не открыть мне его одной (воспитатель предлагает детям помочь ей открыть сундук).

- Тут большой висит замок. Кто его открыть бы мог?

Пальчиковая игра «Замочек» (предлагает соединить пальцы рук в замок)

Мы, замочек покрутили, мы замочек повертели, постучали, покрутили и замочек мы открыли (звучит музыка и сундучок открывается)

- Что же там, я погляжу и ребятам покажу.

Загадка. Что за зверь со мной играет?

Нападает на клубки,

Прячет в лапках коготки? (воспитатель достает из сундучка фетрового кота)

- Да, это кот, вот он: красивый, ласковый. Какая шубка у кота?

(мягкая, пушистая). Котик любит слушать потешки, да песенки про себя.

- Ребята, расскажем про кота потешку, а он послушает (воспитатель читает потешку, дети проговаривают и договаривают слова)

Как у нашего кота шубка очень хороша.

Как у котика усы удивительной красоты,

Зубки белые, глазки смелые.

- Ой, ребята, посмотрите, как наш котик развеселился, он наверно хочет поиграть с вами.

Игра «Мыши водят хоровод»

Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите

Вот проснется Васька - кот разобьет весь хоровод.

- Ребята котик уснул, не будем его будить.

Посмотрим, кто же прячется еще в сундучке?

- В сундучок я загляну

Что же там я погляжу

Да ребятам покажу (звучит музыка, открываю сундучок и предлагаю детям отгадать загадку)

«М-е-е!» -Ребяток кто зовет?

Бородою кто трясет?

У кого витые рожки

И как ягодки глаза?

Это к деткам по дорожке

Приближается....

- Ребята, кто это?

Дети: Коза (достаю из сундучка козу)

- Ребята, а как коза кричит? (М-е-е)

- Расскажем про козу потешку?

«Идет коза рогатая, идет коза бодатая,

Ножками топ - топ, глазками хлоп - хлоп,

Кто кашу не ест, молоко не пьет,

Забодает, забодает, забодает» (имитируют движения пальчиками рук из текста потешки).

- В сундучок я загляну, кто же там, я погляжу, да ребятам покажу.

- Отгадайте загадку:

«Ку – ка – ре - ку кричит он звонко, звонко.

Хлопает крыльями громко – громко.

Курочек верный пастух, как его зовут?» (достаю фетрового петушка,

предлагаю вспомнить потешку про петушка?

«Петушок, петушок, золотой гребешок.

Масляна головушка, шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь, голосисто поешь?

Деткам спать не даешь?»

- Когда петушок спать не дает, как он кричит? (Ку-ка-ре-ку)

- В сундучок я загляну,

Что же там, я погляжу.

Да ребятам покажу (читаю потешку)

« Ай, качи – качи - качи, глянь баранки, калачи.

С пылу, с жару из печи, все румяны, горячи.

Налетели тут грачи, подхватили калачи

Нам остались БА – РА – НО - ЧКИ!» (угощаю детей баранками из сундучка).

2. «Наши уточки с утра»

Задачи: познакомить с русской народной потешкой «Наши уточки с утра», учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке, учить рассказывать потешку с помощью воспитателя, активизировать словарь за счет звукоподражаний: «га – га - га, кря – кря - кря, бал – бал - бал» и т. д.; прививать интерес к русскому фольклору, вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки.

Материал: сундучок с фетровым театром.

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть на фланелеграфе «солнышко» и «уточек».

- Выглянуло солнышко, проснулись уточки, проснулись и закричали: «Кря-кря – кря!»

- Как закричали? (хоровой ответ) Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова. Проснулись гуси и пошли на пруд идут и кричат: «Га – га - га». Как кричат гуси? Проснулся индюк ходит сам с собой разговаривает: «Бал-бал-бал». Как кричит индюк?

Чтение потешки «Наши уточки с утра»

Дидактическое упражнение «Кто пришел»

3. «Сундучок со сказками»

Задачи: обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, формировать практические навыки творческой деятельности, развивать выразительность речи, способность детей отличать добро и зло, хорошее от плохого в сказке и жизни, прививать любовь к родной культуре, эмоциональную отзывчивость.

Материал: фетровый театр: «Теремок», шапочный театр: «Репка», настольный театр: «Колобок»

Ход: воспитатель предлагает отгадать загадку и назвать сказку
«Где - то в поле он стоит, из трубы дымок летит.

Заяц, мышь, лиса, лягушка, волк и косолапый мишка

Дружно, весело живут, хором песенки поют.

Отвечай скорей, дружок, это сказка? (Колобок)»

(предлагаю детям обыграть сказку «Теремок» с фетровым театром у фланелеграфа)

2. Загадка

«Что за сказка: кошка, внучка,

Мышка и собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали... (Репка)

Предлагает детям обыграть сказку «Репка» с шапочным театром.

3. На сметанке мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился ... (Колобок) (предлагаю детям обыграть сказку «Колобок»)

4. «Сундучок с потешками»

Задачи: развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, формировать умение эмоционально реагировать на юмор в народных потешках, вызвать у детей интерес к пальчиковым и подвижным играм, активизировать словарь детей.

Материал: сундучок с игрушками

Ход (воспитатель знакомит детей с потешкой)

«Здравствуйте, мои деточки дорогие,

Маленькие да золотые».

Пальчиковая игра: «Кула – кула - кулачок»

(выполнение движений пальцев рук согласно тексту игры)

2. Воспитатель обращает внимание детей на сундучок.

- Сундучок он не простой, а с потешками (достаёт кота)

(предлагаю детям вспомнить и рассказать потешку «Как у нашего кота»)

Игра «Кот и мыши»

(предлагаю послушать потешку: «Ладушки», повторять за воспитателем, проговаривая слова).