

**Методическая разработка
родительского собрания в ДОУ по теме:
Мастер-класс для родителей
«Сказка на кончиках пальцев»**

*(мероприятие разработала и провела Болгова Ирина Ивановна,
воспитатель МБДОУ д/с № 50 станицы Анастасиевской
муниципального образования Славянский район)*

Участники: родители воспитанников второй младшей группы ДОУ, воспитатель.

Цель: повышение педагогической компетентности родителей через создание своими руками кукол для пальчикового театра, направленного на формирование и накопление речевого опыта детей.

Задачи:

- создать условия для реализации творческой деятельности родителей;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду в группе куклами для пальчикового театра, созданными своими руками, для стимулирования речевой активности детей;
- содействовать сплочению родительского коллектива;
- повышать педагогическую компетентность родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических и творческих возможностях.

Предварительная работа: подборка разных видов пальчикового театра, ширма для кукольного театра, подставка для пальчикового театра, подготовка материала для творчества: конверты с шаблонами для изготовления игрушек, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, картон, фломастеры, памятка «Домашний театр», наглядность.

1 этап: способствует формированию у участников внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь
<p style="text-align: center;"><i>Воспитатель в народном костюме и родители приветствуют друг друга стоя на ковре в группе</i></p> <p><i>Здравствуйте, друзья! Я - Бабушка –Забавушка, К вам в гости пришла, да подарки принесла. Но подарки не сладкие: не конфеты и шоколадки. И всё же подарки на славу - это игры и забавы!</i></p>	

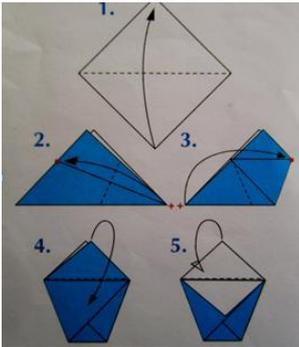
<p>- Друзья, как Вам мой новый наряд?</p> <p>- Каждый педагог находится в постоянном поиске «Как заинтересовать детей?» И, если дети видят меня такую нарядную, в народной одежде, значит, будет сюрприз, сказка, театр, игра.</p> <p>- Тема встречи: «Сказка на кончиках пальцев».</p> <p>- Форма практический мастер - класс.</p> <p>- Почему? Ответ прост: (плакат) «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – я научусь!» Китайская мудрость</p>	<p>Варианты родителей</p>
<p>- Прошу обратить внимание на плакат: «Ум ребенка — на кончиках пальцев» Сухомлинский Василий Александрович - советский педагог - новатор, писатель, основатель народной педагогики.</p> <p>- <u>И современные ученые</u> утверждают, что кисть руки – такой же орган речи, как артикуляционный аппарат.</p>	
<p>Актуализация опыта участников деятельности Предлагаю уточнить, - <u>что такое</u> пальчиковый театр, - <u>для чего</u> он нужен и - <u>какие бывают</u> пальчиковые театры? Демонстрация разновидностей театра: Из дерева Из фетра, ткани Из пряжи</p>	<p>Пальчиковый театр - это набор <u>фигурок-персонажей</u>, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы <u>для инсценировки сказки или потешки.</u></p>
<p>Ценность пальчикового театра Показ воспитателем пальчикового театра «На птичьем дворе»</p> <p>- С таким театром невозможно не говорить!</p>	<p>Сенсорно – двигательный тренажер! (развивают тактильные ощущения, подвижность пальцев обеих рук). Речевой тренажер! Ребенок говорит <u>от имени</u> персонажа, передавая его</p>

	<u>интонацию.</u>
<p align="center">Проблема</p> <p>- В нашей группе таких театров мало, а очень хотелось бы пополнить речевой центр (центр театра) таким нужным, развивающим материалом для ежедневной работы в качестве наглядности, сюрпризного момента. Т.к. в соответствии с возрастом моим воспитанникам, надо много наглядности.</p> <p>- Какие будут предложения?</p> <p align="center"><i>Выслушиваю предложения</i></p> <p>- Так получается, что мы с Вами решили сделать пальчиковый театр своими руками.</p>	<p align="center">Предложения:</p> <p>- Можно купить.</p> <p>- Можно сделать своими руками.</p>

2 этап: способствует планированию участниками их деятельности

Содержание	Обратная связь
<p>- Я предлагаю Вам сделать самый простой вид пальчикового театра – из бумаги.</p> <p>- Что надо, чтобы театр получился?</p> <p>- К изготовлению пальчикового кукольного театра из бумаги можно <u>привлечь и самого ребёнка</u>. Ребенок <u>может рисовать</u> лица и мордашки различных героев или же распечатанные на принтере «лица» нужных героев, вырезать и <u>приклеивать</u>.</p> <p>- Попутно узнает свойство бумаги и будет бережно относиться к результатам своего труда.</p>	
<p>- Прежде чем приступить к работе, предлагаю немного размять свои пальцы.</p> <p align="center"><i>Пальчиковая гимнастика «Птичка»</i> <i>Птичка веточки нашла, птичка гнездышко свила.</i> <i>Птичке помогайте, ручки развивайте.</i> <i>И снесла яичко птичка – невеличка!</i></p>	<p><i>Родители выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Стоя.</i></p>

3 этап: способствует реализации замысла участников

Содержание	Обратная связь
<p>- Мне кажется, мы готовы творить! Приглашаю Вас в мастерскую!</p> <p>Родители работают за столами (На столах разложены конверты с шаблонами для изготовления игрушек, и все необходимое для работы)</p> <p>- Ваша задача – изготовить игрушку на пальчик. - Разделимся на подгруппы.</p> <p><u>1 подгруппа родителей. Театр «Сорока – ворона»</u></p> <p>- Уважаемые мастера, я бы хотела <u>показать некоторые секретные приемы работы</u>. Делаем стаканчики в технике оригами по схеме (см. фото) На готовый стаканчик приклеиваем распечатанную и вырезанную заготовку персонажа.</p> <p><u>2 подгруппа родителей. Театр «Три медведя»</u> (пальчиковые куклы – топотушки). (Секретные приемы работы: если пальцы продеть в дырочки, то у куклы появятся ножки - получится настольная шагающая кукла).</p>	
<p>- Желаю Вам интересной творческой работы! (Самостоятельная деятельность)</p> <p>- Разрешите напомнить тем, кто заканчивает, у настоящего мастера <u>рабочее место всегда в порядке</u>. Для этого у нас есть влажные салфетки, мусорное ведро!</p>	
<p>- Мне очень интересно, что же у Вас получилось. Предлагаю оживить героев сказки.</p> <p><i>По желанию родители 1 подгруппы рассказывают потешку «Сорока – ворона», используя новых кукол.</i></p> <p><i>По желанию родители 2 подгруппы инсценируют фрагмент сказки «Три медведя», демонстрируя походку, интонацию героев сказки.</i></p>	
<p>- Молодцы! Вы все умелые, творческие. Предлагаю разместить новых кукол в театральный уголок на подставку для пальчикового театра.</p>	

4 этап способствует проведению рефлексии участников по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь
<p style="text-align: center;"><i>- В детский сад я шла, Кузовок несла.</i></p> <p>- В нём храню все <u>новое и полезное</u> для себя: что узнала, чему научилась. - Предлагаю ответить, что бы Вы хотели положить в чудесный кузовок и взять с собой в будущее из знаний, умений, приобретенных на нашей встрече.</p>	<p><i>По желанию родители высказываются:</i></p> <p>- Какими новыми знаниями обогатились? - Чему научились? - Что вам особенно понравилось? - Что хотелось бы сделать иначе?</p>
<p>- Я еще раз убедилась - стоит папам и мамам взяться за дело, как они с удивлением обнаруживают <u>у себя таланты</u>, о которых даже не подозревали. - И <u>второе</u> – наш театральный уголок пополнился новинками. Детям будет интересно!</p>	
<p style="text-align: center;"><i>- День к концу и скоро вечер, Мне в обратный путь пора, Обещаю, что при встрече, Будет новая игра!</i></p>	
<p>- В память о встрече дарю Вам <u>памятки</u> «Домашний театр». Кто знает, может он станет Вашей семейной традицией. - Самое главное, не уставайте постоянно <u>разговаривать с вашими малышами</u>. - Приглашаю всех мастеров со своими поделками на <u>коллективное фото!</u> - Я так рада, что у нас все получилось!</p>	